

タケモトピアノ Presents

# 正倉院 THE SHOW

感じる。いま、ここにある奇跡

## ピアノの日リサイタル

正倉院の宝物は約1300年の間、人々の手によって守り伝えられてきました。  
これらを守ってきた人々の手には“残したい”という想いが込められており、  
その想いが時代を超えて紡がれてきたからこそ、正倉院という奇跡がいま在るといえます。  
その悠久な時間を堪能できる展覧会の期間中である、7月6日「ピアノの日」、大阪歴史博物館の講堂で、  
未来溢れる現役音大生が織りなす特別な時間をお楽しみください。



水田 梁緒 (みずた りお)

大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース3年生。  
第9回東京国際ピアノコンクール第1位、第14  
回2024岐阜国際音楽祭コンクール第1位・岐阜  
県知事賞、グランプリのための演奏会に出演、  
2023スカンジナビア国際音楽コンペティショ  
ン最高位、オルベテッロ国際ピアノコンク  
ール第2位。2024年度・2025年度大阪音楽大学給  
付奨学生。第3期山岡トロイメライ音楽財団  
給付奨学生。



中島 知優 (なかじま ちひろ)

大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース4年生。  
第4回ドビュッシー国際ピアノコンクールG部  
門2位。第25回万里の長城杯国際音楽コンク  
ール大学生の部4位入賞。2024年、イタリアのブ  
レシアにてオーディションを経てプレシアマ  
スターオーケストラと共演。



司会

中谷しのぶ  
ytvアナウンサー

### ピアノの日とは

ピアノが初めて日本に持ち込まれた日に由来しています。その歴史は古く、  
1823年(文政6年)にドイツ人の医師シーボルトが持ち込んだピアノが、  
初めて日本人が目にしたものだといわれています。

7月6日(日) 開演13:30  
開場13:00

大阪歴史博物館 4階講堂

会期中の展覧会チケットの半券を受付でご提示ください

先着  
270  
名様

参加  
無料

主催

タケモトピアノ

協力

大阪音楽大学



大阪歴史博物館  
Osaka Museum of History

「正倉院 THE SHOW」実行委員会